

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора СЛИ
от « 1 СЕН 2025 » 2025 г.
№ 249/0

ПОЛОЖЕНИЕ
О РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сыктывкарского лесного института (филиала)
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный
лесотехнический университет имени С.М. Кирова» (СЛИ)

1. Основные понятия и сокращения

Университет – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова».

СЛИ, институт – Сыктывкарский лесной институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет имени С.М. Кирова».

Редакционно-издательский совет (РИС) – совещательный орган института в целях осуществления контроля качества издаваемой литературы, содействия руководству СЛИ в управлении редакционно-издательской деятельностью, ее развитии и совершенствовании.

Рукопись – произведение, подготовленное автором (авторами) или составителем (составителями) и предназначенное для функционирования в учебной и/или научной коммуникациях.

Произведение – результат деятельности или труда.

Автор – физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

Составитель – физическое лицо, собравшее, систематизировавшее и/или обработавшее какие-либо материалы для включения их в издание.

Педагогический работник – физическое лицо, состоящее в трудовых отношениях с институтом и выполняющее обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности. К педагогическим работникам относятся:

а) педагогические работники, относящиеся к профессорско-преподавательскому составу;

б) научные работники.

Электронное издание – издание, записанное на носитель информации, рассчитанное на использование с помощью электронных технических устройств, представляющее собой электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения. Электронное издание может быть в форме web-ресурса или распространяться на электронном носителе информации (CD, DVD, flash).

Международный стандартный книжный номер (ISBN) – уникальный номер книжного издания, необходимый для распространения книги в торговых сетях и автоматизации работы с изданием.

Научное издание – издание, содержащее результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы.

Монография – научный труд в виде книги с углублённым изучением одной темы или нескольких тесно связанных между собой тем, написанный одним автором или коллективом авторов. В монографии выдвигаются новые гипотезы и решения, способствующие развитию науки.

Сборник научных трудов – сборник, содержащий исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ.

Материалы конференции – неперIODический сборник, содержащий итоги конференции в виде докладов, рекомендаций, решений.

Тезисы докладов конференции – научный неперIODический сборник, содержащий опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера (аннотации, рефераты докладов и (или) сообщений).

Учебное издание – издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения.

Учебник – учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, ее раздела, части, соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания.

Учебное пособие – учебное издание, дополняющее или заменяющее частично или полностью учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания.

Самоучитель – учебное издание для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя.

Рабочая тетрадь – учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета.

Хрестоматия – учебное издание, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины.

Учебно-методическое пособие – учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины, ее раздела, части или воспитания.

Методические указания – учебно-методическое издание, содержащее общую характеристику дисциплины (цели, задачи ее изучения, комплекс предметов, на которые она опирается), а также форм и методов и видов самостоятельной работы обучающихся (изучение литературных источников, конспектов лекций, подготовка к практическим занятиям, составление докладов и др.).

Курс лекций – разновидность учебного издания, в котором опубликован авторский лекционный курс по какой-либо дисциплине.

Конспект лекций – учебное издание, в компактной форме отражающее материал всего курса, читаемого определенным преподавателем.

Практикум – учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующее усвоению пройденного.

Задачник – практикум, содержащий учебные задачи.

Справочное издание – издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения.

Справочник – справочное издание, носящее прикладной, практический характер, имеющее систематическую структуру или построенное по алфавиту заглавий статей.

Справочное пособие – пособие, рассчитанное по форме на то, чтобы по нему можно было наводить справки.

Указатель – перечень упорядоченных по алфавитному, систематическому, хронологическому, нумерационному или какому-либо другому признаку описаний произведений печати и письменности, названий предметов, собственных имен, обозначений (формул, символов и пр.) или других объектов, обеспечивающий быстрый поиск необходимых сведений.

Информационное издание – издание, содержащее систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых) либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках, выпускаемое организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность.

Литературно-художественное издание – издание, содержащее произведение художественной литературы.

2. Общие положения

2.1 Редакционно-издательская деятельность в СЛИ регулируется действующим законодательством Российской Федерации, стандартами по издательской деятельности, решениями Ученого, редакционно-издательского и методических советов СЛИ, Уставом Университета, Положением СЛИ, локальными нормативными актами СЛИ, настоящим Положением.

2.2 Основной задачей редакционно-издательской деятельности является:

- организация редакционной подготовки и издание учебной и методической литературы, отвечающей по содержанию требованиям государственного образовательного стандарта, а также научной, справочной и других видов литературы в строгом соответствии с требованиями действующего законодательства РФ;

- обеспечение образовательного процесса и научной деятельности в институте высококачественными печатными и электронными изданиями;

- согласование редакционно-издательским советом (далее – РИС) издания литературы на основе анализа обеспеченности учебного процесса необходимой литературой;

- методическая и консультативная работа с факультетами, кафедрами и другими структурными подразделениями института по вопросам выпуска литературы.

2.3 Редакционно-издательская деятельность организуется на основании заявок кафедр и других структурных подразделений института в соответствии с образовательной и научной деятельностью института и направлены на выполнение аккредитационных и лицензионных показателей вуза.

2.4 Приоритетным направлением редакционно-издательской деятельности является издание учебников и учебных пособий с грифами и

рецензиями Минобрнауки России и других федеральных органов исполнительной власти, научно-методических советов (НМС) и учебно-методических объединений (УМО).

2.5 Руководство организацией редакционно-издательской деятельности в институте осуществляет заведующий библиотекой.

2.6 Стратегическое руководство, рассмотрение вопросов, связанных с изданием учебных, научных и иных материалов в печатном и электронном вариантах, осуществляет РИС на основании Положения о РИС.

2.7 Настоящее Положение утверждается директором СЛИ.

3. Виды изданий СЛИ

3.1 Институт издает учебную литературу (по дисциплинам учебных планов подготовки бакалавров и магистров, утвержденным аккредитационными и лицензионными показателями), научную литературу, отражающую результаты научной деятельности педагогических работников СЛИ, а также другие виды изданий, в том числе по заявкам сторонних заказчиков.

3.2 В СЛИ приняты следующие виды изданий:

1) учебные издания:

- учебники;
- учебные пособия (к учебным пособиям относятся самоучители, хрестоматии и рабочие тетради);
- курсы (циклы, опорные конспекты) лекций;
- практикумы;
- задачки;
- методические пособия;
- сборники описаний лабораторных работ;
- методические указания по различным видам работ студентов, методические руководства по контрольным, курсовым, лабораторным и дипломным работам, планы семинарских занятий, контрольно-измерительные материалы и т. д.

2) справочные издания:

- справочные пособия;
- справочные материалы (справочники, указатели и т. д.);

3) научные издания:

- монографии;
- материалы (статьи, доклады) конференций, тезисы докладов конференций;
- сборники научных трудов;

4) иные издания:

- информационные;
- литературно-художественные.

3.3 В СЛИ могут разрабатываться и издаваться и другие виды изданий, не отраженные в данном Положении.

3.4 В печатном (полиграфическом) исполнении издаются учебники, учебные пособия (помимо случаев подготовки учебников и учебных пособий на электронном носителе информации и в электронном виде в форме web-ресурса), монографии, сборники научных трудов СЛИ, материалы конференций (помимо случаев издания материалов конференций на электронном носителе информации). Остальные виды изданий публикуются в электронном виде в форме web-ресурса.

3.4.1 Выпуск печатных изданий и изданий на электронном носителе информации осуществляется в отделе информационного обеспечения (ОИО) на основании Положения об ОИО, с привлечением при необходимости сторонних организаций.

3.4.2 Выпуск электронных изданий в форме web-ресурса осуществляет библиотека на основании Положения о библиотеке.

3.5 Издание считается официально изданным (опубликованным) в СЛИ, если необходимость его издания подтверждена решениями кафедр, методических советов (методических комиссий) факультетов, РИС, визой директора, оно имеет необходимые рецензии, прошло редакционно-издательскую обработку, поставлено на учет в библиотеке.

4. Требования к изданию учебной литературы. Сопроводительная документация

4.1 Одобренные РИС учебные материалы должны соответствовать общим требованиям, предъявляемым к соответствующим видам изданий и регламентируемым государственными и отраслевыми стандартами по издательскому делу.

5.1 Кафедра назначает ответственного редактора издания. Ответственным редактором может быть заведующий кафедрой или по его указанию компетентный в данной области направления педагогический работник кафедры. Если автором работы является заведующий кафедрой, редактирование осуществляется работником смежной кафедры, по представлению декана факультета.

6.1 Рукопись перед подачей для редакционно-издательской обработки должна быть вычитана автором (составителем) и ответственным редактором (проверена точность набора терминов, фамилий, дат, формул, математических, физических, химических выражений и т. д.).

7.1 Сопроводительная документация к рукописи включает:

- 1) для учебного издания (учебника, учебного пособия):
 - рекомендацию (выписка из протокола) кафедры с указанием: вида издания, для какого направления подготовки бакалавриата/магистратуры, выполнена ли работа в рамках индивидуального плана педагогического работника (служебное задание) или внеплановая, необходимого тиража, номера и даты протокола и т. д.;
 - экспертизу методического совета (методической комиссии) (выписка из протокола) факультета;

- две внешние по отношению к СЛИ рецензии – коллективная кафедры стороннего вуза и индивидуальная (педагогического работника стороннего вуза или специалиста в данной отрасли знаний);

- визу директора института;

- экспертизу УМУ (подпись начальника УМУ, подтверждающая соответствие содержания рукописи учебной программе по дисциплине и включение подготовки рукописи в индивидуальный план работы педагогического работника);

- экспертизу библиотеки (подпись заведующего библиотекой, подтверждающая необходимость издания, с указанием тиража);

- экспертизу РИС (выписка из протокола).

2) для методического и справочного издания (методического пособия, методических указаний, курсов (циклов, опорных конспектов) лекций, справочных пособий, справочников и др.):

- рекомендацию (выписка из протокола) кафедры с указанием: вида издания, для какого направления подготовки бакалавриата/магистратуры, выполнена ли работа в рамках индивидуального плана педагогического работника (служебное задание) или внеплановая, необходимого тиража, номера и даты протокола и т. д.;

- экспертизу методического совета (методической комиссии) (выписка из протокола) факультета;

- индивидуальную внешнюю по отношению к СЛИ рецензия (педагогического работника стороннего вуза или специалиста в данной отрасли знаний);

- визу директора института;

- экспертизу УМУ (подпись начальника УМУ, подтверждающая соответствие содержания рукописи учебной программе по дисциплине и включение подготовки рукописи в индивидуальный план работы педагогического работника);

- экспертизу библиотеки (подпись заведующего библиотекой, подтверждающая необходимость издания).

5. Требования к изданию научной литературы.

Сопроводительная документация

5.1. СЛИ выпускает следующие научные издания: монографии и сборники научных трудов (издаются в печатном виде), материалы (статьи, доклады) конференций, тезисы докладов конференций (издаются в электронном виде).

5.2. Рукопись перед подачей для редакционно-издательской обработки должна быть вычитана автором (авторами) и ответственным редактором (проверена точность набора терминов, фамилий, дат, формул, математических, физических, химических выражений и т. д.).

5.3. Авторские изобразительные оригиналы представляют собой плоские графические или фотографические изображения, предназначенные для полиграфического воспроизведения. В качестве оригиналов иллюстраций автором

могут быть представлены: все чертежи, их фотокопии и ксерокопии, штриховые наброски и эскизы, полутонные рисунки и фотографические снимки, рукописные, машинописные и типографские тексты или их фоторепродукция, компьютерные распечатки, подлежащие факсимильному воспроизведению. Авторские изобразительные оригиналы могут быть и в электронном виде (черно-белые и цветные).

5.4. Монографии должны соответствовать требованиям научности: иметь рецензентов; отражать с наибольшей полнотой определенную научную тему; содержать новые гипотезы и решения автора, способствующие развитию науки; сопровождаться обширными библиографическими списками работ российских и зарубежных ученых по данному вопросу с анализом их содержания, примечаниями, указателями, приложениями и т. д.

5.5. Ответственность за содержание монографии и ее научно-теоретический уровень несут:

- автор (на основании заключенного с ним авторского договора);
- ответственный (научный) редактор;
- рецензенты.

5.6. Сопроводительная документация к рукописи включает:

- рецензии двух сторонних докторов наук или одного члена-корреспондента;
- рекомендацию (выписка из протокола) кафедры с обоснованием целесообразности издания и необходимого тиража;
- экспертизу методического совета (методической комиссии) (выписка из протокола) факультета;
- визу директора института;
- экспертизу УМУ, при условии, что монография рекомендуется к использованию в учебном процессе (подпись начальника УМУ);
- экспертизу библиотеки (подпись заведующего библиотекой с указанием тиража);
- экспертизу РИС (выписка из протокола).

5.7. Структура и состав монографии:

- аннотация – краткая характеристика тематического содержания издания, его социально-функционального и читательского назначения, формы и других особенностей;
- авторское предисловие – составная часть всего издания, в которой поясняются цели и особенности содержания и построения монографии;
- введение – структурная часть основного издания, являющаяся начальной главой, которая вводит читателя в содержание, раскрывает предмет данной дисциплины, историю ее становления и развития, связи с другими отраслями знаний;
- основная часть. Может быть представлена такими структурными элементами, как часть, раздел, глава, параграф. В этой части монографии автор излагает свое видение проблемы, аргументируя его результатами своих исследований, в т. ч. рисунками, таблицами, фотографиями и пр. Здесь же обобщается и анализируется литература по данному вопросу;

- заключение – обобщение материала, изложенного в основной части, основные выводы, прогноз развития учебной дисциплины (науки), краткая характеристика основных нерешенных проблем, рекомендации по дальнейшему изучению темы, кругу самостоятельного чтения;
- библиографический список – список использованной литературы, обычно обширный, с указанием работ отечественных и зарубежных ученых;
- список сокращений – список сокращенных слов и словосочетаний с их расшифровкой;
- указатель (-и) – предметный, именной, цитат и пр.;
- приложение (-я) – дополнительный текст, вынесенный за пределы основного.

5.8. Сборники научных трудов СЛИ, материалов (статей, докладов) конференций, тезисов докладов конференций не являются рецензируемыми, т. е. не имеют внешних рецензий на сборник. Для их подготовки приказом директора СЛИ по представлению начальника ОООНИД создается редакционная коллегия, в состав которой входят: главный редактор, ответственный редактор, члены редакционной коллегии из числа ведущих научных работников и специалистов по тематике сборника.

Редакционная коллегия:

- информирует заинтересованные организации, подразделения, потенциальных авторов о готовящемся сборнике, о требованиях, предъявляемых к статьям, о порядке и сроках сбора материалов;
- осуществляет научное и организационное руководство при подготовке сборника к изданию, отвечая наряду с авторами за научно-теоретический уровень публикуемых материалов, обеспечивает их научное и при необходимости литературное редактирование;
- утверждает (или отклоняет) статью. Если по вопросу публикации той или иной статьи среди членов редакционной коллегии возникают разногласия, то вопрос о публикации статьи решается большинством голосов. При равном числе голосов голос главного редактора является решающим;
- направляет материалы на рассмотрение экспертной комиссии СЛИ. Экспертная комиссия рассматривает каждую статью и дает заключение о возможности публикации в открытой печати (экспертное заключение);
- составляет сборник, проверив статьи на соответствие требованиям к их оформлению (наличие Ф. И. О. автора с указанием места его работы и должности или учебы (факультет, направление, курс); заголовка статьи; УДК; аннотации и ключевых слов (кроме сборников тезисов докладов); библиографического списка, привязанного к тексту и предоставляет подготовленный к печати материал в библиотеку для редакционно-издательской обработки.

5.9. Сопроводительная документация к заявке на издание сборника научных трудов, сборника материалов (статей, докладов) конференций, сборника тезисов докладов конференций включает:

- аннотацию на сборник и предисловие подписанную ответственным редактором;

- перечень статей (докладов, тезисов) сборника, подписанный директором института и начальником ОООНиИД;
- лицензионные договоры, заключенные с авторами каждой статьи, где заявляется об авторстве; подтверждается, что материалы и данные, содержащиеся в статье, не нарушают авторского или любого другого права третьего лица; ни один из этих материалов не является клеветническим или порочащим достоинство третьего лица, не призывает к национальной розни или к насильственному свержению существующего строя, с подписью авторов и датой подписания;
- экспертное заключение, подписанное председателем экспертной комиссии и утвержденное директором института;
- экспертизу РИС (выписка из протокола);
- экспертизу библиотеки (подпись заведующего библиотекой с указанием тиража);
- рукописи статей в электронном виде.

5.10. Ответственность за содержание статей и их научно-теоретический уровень несут:

- авторы (на основании заключенного с ним лицензионного договора);
- руководители направлений (секций), рекомендовавших статью к публикации (они же – члены редакционной коллегии);
- по студенческим конференциям – научные руководители студентов;
- главный редактор.

6. Реализация издательского цикла

6.1. Подготовленная автором рукопись учебного, учебно-методического, справочного издания и монографии вместе с сопроводительными документами сдается в библиотеку, с автором заключается авторский договор.

6.2. Если представленная работа не соответствует требованиям, предъявляемым к рукописи, рукопись возвращается автору (составителю) на доработку.

6.3. В случае необходимости переноса сроков издания рукописи или внесения в рукопись каких-либо изменений заведующие кафедр предоставляют в библиотеку выписки из протокола заседания кафедры с обоснованием изменений.

6.4. С международным стандартным книжным номером (ISBN) издаются монографии, учебники, учебные пособия, сборники научных трудов, сборники материалов конференций. Сборники тезисов докладов студенческих конференций и остальные виды изданий публикуются без ISBN как внутривузовские и предназначенные для временного использования.

6.5. При переиздании учебников и учебных пособий ISBN присваивается только при условии издания в печатном виде или на электронном носителе информации.

6.6. На основании утвержденных автором к печати и прошедших редакционную подготовку рукописей оформляются оригинал-макеты и передаются для тиражирования: печатные издания и издания на электронном носителе информации – в ОИО; электронные издания в форме web-ресурса – в

библиотеку СЛИ для постановки на учет и отражения в традиционных и электронных каталогах.

7. Финансирования издательской деятельности

7.1. Процесс редакционной подготовки учебных и научных изданий финансирует институт.

7.2. Оплата редакционно-издательской подготовки рукописей сторонних заказчиков производится за счет заявителей.

7.3. Типографские расходы и расходы на производство и тиражирование электронных изданий оплачиваются из средств, полученных от приносящей доход деятельности института, авторских средств или иных разрешенных законодательством РФ источников.

8. Распределение тиража и реализации изданий

8.1. Тираж изданий определяется в зависимости от вида изданий и возможностей института.

8.2. В обязательном порядке рассылаются бесплатные экземпляры:

1) при тиражировании печатных изданий:

– в Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) – 1 экз. (на основании Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», гл. 2, ст. 7, п. 1);

– в Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Российская книжная палата» – 16 экз. (на основании Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», гл. 2, ст. 7, п. 2);

– в Национальную библиотеку Республики Коми – 6 экз. (на основании Закона Республики Коми от 03.07.2008 № 69-РЗ «О некоторых вопросах в области библиотечного дела и обязательного экземпляра документов в Республике Коми», ст. 6).

2) при тиражировании изданий на электронном носителе информации:

– в Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) – 1 экз. (на основании Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», гл. 2, ст. 7, п. 1);

– в Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Российская книжная палата» – 3 экз. (на основании Федерального закона от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», гл. 2, ст. 7, п. 2);

– в Национальную библиотеку Республики Коми – 6 экз. (на основании Закона Республики Коми от 03.07.2008 № 69-РЗ «О некоторых вопросах в области библиотечного дела и обязательного экземпляра документов в Республике Коми», ст. 6);

– в Научно-технический центр «Информрегистр» – 5 экз. (на основании ФЗ от 29 декабря 1994 г. № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», гл. 2, ст. 13, п. 2).

8.3. Все печатные и электронные издания передаются в библиотеку СЛИ в согласованном с заведующим библиотекой количестве. Один контрольный экземпляр печатных изданий и изданий на электронном носителе информации остается в библиотеке.

8.4. Авторы получают авторские экземпляры печатных изданий и изданий на электронном носителе информации в следующем количестве: по одному экземпляру монографий, учебников, учебных пособий, по одному экземпляру сборника трудов СЛИ; при выпуске электронных изданий в форме web-ресурса авторы получают на электронный носитель копию поставленного на учет в библиотеке файла.

8.5. Издания сторонних заказчиков, за исключением обязательных бесплатных экземпляров, остающихся в библиотеке для последующей рассылки, выдаются заказчику в ОИО после полного возмещения затрат на их издание.

8.6. Институт может реализовывать изданную в печатном и на электронном носителе информации литературу путем организации ее продажи.

9. Авторские права на издания

9.1. Исключительные права на издания принадлежат СЛИ.

9.2. Автору принадлежат неотчуждаемые бессрочные личные неимущественные права – право авторства, право на имя, право на защиту репутации.

9.3. Автор гарантирует право на публикацию материалов под своей фамилией и несет юридическую и финансовую ответственность в случае предъявления институту претензий, связанных с нарушением авторских и смежных прав при публикации рукописей Автора.

Конец документа

Требования к оформлению рукописи

1. Рукопись должна быть набрана на компьютере в текстовом редакторе Microsoft Word: шрифт – Times Roman, кегль – 14, междустрочный интервал – 1,0–1,5, поля слева и справа одинаковые, не менее 20 мм.
2. Нумерация сквозная от титульного листа до последней страницы.
3. Части, разделы и т. д. следует начинать с новой страницы.
4. Заголовки и подзаголовки выделяются графически и отделяются от основного текста сверху и снизу двумя интервалами.
5. Должны быть соблюдены все грамматические правила переносов, не допускаются переносы, искажающие смысл. При переносе не следует отрывать инициалы от фамилий и инициалы друг от друга.
6. Таблицы набирают средствами программы Microsoft Word с помощью меню Таблица. Таблицы, набранные на страницах альбомного формата, представляются в отдельном файле. Таблицы можно давать с заголовками и без заголовков, соблюдая единообразие (нельзя давать часть таблиц с заголовками, а часть без них). Все таблицы в рукописи должны быть пронумерованы. Ссылки в тексте на таблицы дают в сокращенном виде: табл. 1, табл. 5.2. Над таблицей в правом верхнем углу пишут полностью: Таблица 1, Таблица 5.2, названия набирают посередине над таблицей.
7. Формулы набирают в текстовом файле в формульном редакторе Microsoft Word (любая версия), шрифт – Times Roman Cyr.
8. Иллюстрации (рисунки) следует размещать внутри текста оригинала. Они должны быть четкими, их размеры не должны выходить за поля оригинала. Подрисуночные подписи помещаются под иллюстрацией.
9. На титульном листе рукописи указываются следующие сведения:
 - фамилии авторов (если их не более трех);
 - фамилия ответственного редактора (если он есть);
 - название работы;
 - вид издания.
10. Рукопись подписывается автором (всеми соавторами) на титульном листе.
11. На обороте титульного листа (вторая страница) указываются следующие сведения:
 - сведения об авторах (Ф. И. О. полностью в именительном падеже);
 - сведения о рецензентах (Ф. И. О., ученое звание, должность, место работы),
 - сведения о рекомендации кафедры, совета факультета;
 - авторский состав (в случае, когда авторов более трех);
 - аннотацию (краткую характеристику тематического содержания произведения – не более 12 строк);
 - читательский адрес (для кого предназначено).