



УТВЕРЖДАЮ
Директор СЛИ

Л. А. Гурьева
от « 29 » 09 2022 г.

ПЛАН РАБОТЫ АРТ-КЛУБА на 2022/2023 учеб. год

Руководитель объединения – к.и.н., доцент Юшкова Наталия Анатольевна

Сроки проведения	Наименование мероприятия
сентябрь – октябрь	<p><u>Экскурсии на выставку «Лесные люди»</u> в Национальную галерею Республики Коми.</p> <p>Основная тема для обсуждения: жизнь человека в суровых условиях севера раскрывается с разных ракурсов: изобразительного искусства, этнографии, культурологии, истории, религии, биологии, экономики.</p>
октябрь – ноябрь	<p><u>Экскурсия-лекция в Национальной галерее Республики Коми в зале «Русское классическое искусство XVIII – середины XIX века».</u></p> <p>Знакомство с жанрами и поджанрами, существующими в живописи, на примере работ, экспонирующихся в галерее: И.Ф. Тупылева, Л.С. Миропольского, В.А. Тропинина, И.А. Иванова, И.К. Айвазовского.</p>
ноябрь	<p><u>Студенческий круглый стол</u> <u>«Что такое хорошо и что такое плохо: морально-нравственное развитие личности».</u></p> <p>в рамках республиканской научно-практической конференции «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи» регионального этапа XXXI Международных Рождественских образовательных чтений «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека».</p>
декабрь	<p><u>Лекция «Женский образ: вчера, сегодня, завтра»</u></p> <p>В лекции рассматривается положение женщины в социуме и отражение женской темы в современном искусстве. Особое внимание уделено символам, закрепившимся именно в женском образе сначала в живописи, а потом и в средствах массовой информации.</p>
декабрь	<p><u>Лекция «Пейзаж в живописи»</u></p> <p>Внимание уделяется конкретному жанру, который отражает этапы нашего понимания природы. Рассматривается пейзаж в религиозном искусстве, пейзаж реальности, пейзаж фантазии, идеальный пейзаж, естественное видение природы.</p>
февраль – март	<p><u>Экскурсия-лекция в Национальной галерее. Зал «Зарубежное искусство XVII – начала XX вв.».</u></p> <p>Экспозиция включает в себя 26 живописных полотен художников различных европейских школ (Италии, Голландии, Фландрии, Германии, Австрии, Франции, Швейцарии, Америки) и три произведения скульптуры. Продолжается знакомство с живописными жанрами, символикой картин и умение размышлять о сюжетах представленных работ.</p>

апрель	<u>Студенческий круглый стол по философии «Сказка как философский текст (понимание, толкование, интерпретация)»</u> в рамках проведения Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Исследование молодежи – экономике, производству, образованию».
май	<p><u>Лекция «Подглядывание – необходимая потребность в жизни человека и общества».</u></p> <p>Лекция посвящена подглядыванию в жизни человека и общества. Подглядывание анализируется через призму определённых произведений живописи и литературы, телевизионных шоу и социальных сетей, на основе которых делаются выводы, что подглядывание, а также сравнение и составление рейтинга, позволяет нам оценить ситуацию, увиденное сопоставить со своей шкалой ценностных установок, самоутвердиться, приобрести опыт.</p>

Участники клуба: студенты 1 курса СЛИ, которые изучают дисциплины «История» и «Философия».

Партнеры клуба: Национальная галерея Республики Коми, Национальная библиотека Республики Коми.